

„Licht und Schatten“ sind ihre Gestaltungselemente

Sylvia Karmann stellt bis Ende August in der Koch & Kunst Oase aus

VON JÜRGEN WOLTER

HÜLS. „Licht und Schatten bedingen sich gegenseitig“, sagt Sylvia Karmann. Licht und Schatten sind auch wesentliche Gestaltungselemente ihrer Bilder. Ihre Arbeiten sind zurzeit in der Koch & Kunst Oase in Hüls zu sehen.

Die ehemalige Schröderpassage hat sich inzwischen in ein Forum für kulinarische Genüsse, Kunst und Kultur verwandelt. Jeweils im Zweimonatsrhythmus werden dort auch Arbeiten einheimischer Künstler und Hobbykünstler ausgestellt.

Sylvia Karmann hat 1995 die Malerei für sich entdeckt, „in einer Lebenskrise“, wie sie sagt. Die gebürtige Polin lebt seit 1972 in Deutschland. 2002 zog sie ins Ruhrgebiet und wohnt inzwischen seit einigen Jahren in Marl. In Workshops hat sie sich weitergebildet und ihre Maltechniken verfeinert. Nach anfänglichen Versuchen mit Zeichnungen und Aquarell ist inzwischen die Acrylmalerei ihr

Schwerpunkt geworden.

In der Ausstellung in Hüls sind unter anderem weibliche Akte zu sehen, die für eine Ausstellung in der Frauenklinik des Knappschaftskrankenhauses Essen entstanden sind. Aber auch Landschaften und abstrakte Bilder zeigte Sylvia Karmann in Hüls. Neuerdings widmet sie sich der Darstellung von Kräutern. „Ich gestalte sie sozusagen wie eine Makrofotografie“, sagt die Hobby-Künstlerin.

Die Malerei ist für Sylvia Karmann auch ein Gegenpol zu ihrem Berufsalltag: Sie arbeitet im Forderungsmanagement in einem Inkasso-Unternehmen. Wenn sie ein Bild malt, taucht sie ganz in ihr Motiv ein, bis es abgeschlossen ist: „Nur gelegentlich nehme ich am nächsten Tag noch ein paar Ergänzungen vor.“

INFO In der Hülser Koch & Kunst Oase bleiben die Bilder von Sylvia Karmann bis Ende August ausgestellt. Öffnungszeiten: Mo. bis Fr. von 8.30 bis 19.30 Uhr, Sa. von 8.30 bis 16 Uhr.



Im nächsten Jahr werden die Bilder von Sylvia Karmann (bereits zum zweiten Mal) in einer Ausstellung im Insel-Café im Marler Stern zu sehen sein.

—FOTO: WOLTER